

LA COMPAGNIE HARDIE PRÉSENTE

# SI BERNIÈRES M'ÉTAIT CONTÉE !

EXPLORATION ARTISTIQUE MELANT ARTS  
DANS L'ESPACE PUBLIC, ORALITÉ, MUSIQUE  
ET MARIONNETTES A BERNIERES SUR MER

---



---

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE  
DE BERNIERES SUR MER, LE  
DÉPARTEMENT DU CALVADOS, LA  
DRAC NORMANDIE ET L'ENSEMBLE  
DES PARTENAIRES DE TERRAIN

---

Juillet 2024  
à juillet 2025

# UNE AVENTURE ARTISTIQUE PAR ET POUR LES BERNIERAIS.E.S

La Cie Hardie est présente en 2024/2025 à Bernières-sur-Mer afin de proposer aux publics une **aventure artistique qui explorera les oralités** sous toutes ses formes, à travers le théâtre, le conte, la musique et la marionnette.

Il s'agira de **tisser un fil** entre la petite et la grande histoire de Bernières, entre l'histoire réelle et fantasmée de la ville, entre l'histoire des petits et des grands...

Les participant.e.s sont invité.e.s à cheminer avec les artistes à travers des temps d'exploration artistique, des ateliers de pratique artistique et des temps publics de restitution et de présentations des œuvres réalisées. Des impromptus itinérants et des escales musicales ponctueront l'aventure.

Cette aventure se déploiera entre juillet 2024 et juillet 2025.

## TISSER DES FILS ENTRE LA MÉMOIRE VIVANTE ET L'HISTOIRE FANTASMÉE

Bnières-sur-Mer est une localité fortement liée à la mer. C'est un lieu de villégiature. C'est aussi une ville rurale dans laquelle le secteur de la pêche est autant représenté que le secteur agricole. Comment cette identité spécifique, marquée par des traits de caractère hétérogènes, a influencé l'histoire locale, les modes de vie, les imaginaires ? Quelles sont les croyances et légendes qui ont façonné les esprits des bernierais.e.s ? Comment les habitant.e.s se projettent dans le futur de la ville ?

Il s'agira de tisser des liens entre la petite et la grande histoire, entre l'histoire réelle et fantasmée, entre l'histoire des petits et grands. Les artistes croiseront les mémoires individuelles et les mythes et légendes qui se diffusent dans les esprits des habitant.e.s de la ville. De cette aventure s'écriront des récits qui mettront en lumière ceux qui ont fait et font la ville.

## UN PARCOURS GLOBAL : DE LA PRATIQUE À LA CRÉATION

Ensuite, le projet se déclinera en plusieurs composantes qui s'interpénétreront :

- **Arrivée des artistes sur le territoire et rencontre avec les habitant.e.s**
  - **Ateliers de pratiques artistiques**
  - **Création et organisation d'impromptus artistiques itinérants**
  - **Co-création et co-conception d'un événement final de restitution : la nuit de la lecture**
-

# LES ACTIONS PRÉVUES

## ARRIVÉE DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE ET RENCONTRE AVEC LES HABITANT.E.S

### Collecte de témoignages

L'équipe artistique souhaite recueillir la parole des bernierais.e.s sur l'histoire de leur ville à travers les époques.

### Résidence d'écriture du nouveau projet de création de la compagnie (spectacle de conte à destination du jeune public)

La compagnie Hardie va se lancer dans les prochains mois dans l'écriture d'un nouveau projet de spectacle. Elle fera des expérimentations artistiques à partir des témoignages récoltés et de sa rencontre avec le territoire. Les habitant.e.s seront invité.e.s à des répétitions publiques et des bords de scène,

## ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

### Ateliers écriture des récits

Ce sont des ateliers d'écriture, avec un temps de restitution sous forme de lecture à haute voix et de prise de parole en public.

### Ateliers exploration musicale

Les participant.e.s découvriront les instruments africains d'hier et d'autrefois.

### Ateliers création plastique et scénographie du spectacle

Les participant.e.s réfléchiront ensemble aux décors des différents temps publics durant le projet : impromptus itinérants, lectures, escales musicales...

## CO-CRÉATION ET ORGANISATION DES IMPROMPTUS ITINÉRANTS

### Les contes éclairés

Ce sont des petits spectacles de conte improvisés sur la place du marché ou à la plage.

Les conteurs et musiciens arrivent sur un lieu, proposent un intermède musical avant de raconter une histoire. Ils reprennent rapidement la route pour un autre endroit dans la ville.

Durée : 20 mn

### les Escales musicales

Ce sont des pauses musicales, organisées dans plusieurs endroits de la ville de Bernières-Sur-Mer en acoustique avec un ou plusieurs musiciens.

Durée : 30 mn

## L'ÉVÉNEMENT PUBLIC FINAL : LA NUIT DU CONTE

Une soirée finale sera l'occasion de présenter :

- Les différents impromptus créés durant toute la durée du projet
  - Une étape de travail du nouveau spectacle en création de la compagnie
  - Un spectacle interprété par les participant.e.s au projet
-

# AGENDA

## **20 octobre 2024 : Fête des bulles et bulbes**

Escale musicale à 16h

## **14 décembre 2024 : Marché de Noël**

Escale musicale et contes éclairs autour d'une soupe chaude.

## **8 mars 2025 : Journée internationale des droits de la femme**

Escale musicale, récits et théâtre en lien avec les droits des femmes

## **17 mai 2025 : Fête du vélo**

Escale musicale, récits et théâtre de rue

## **14 juillet 2025 à 21h : Évènement final**

Escale musicale, récits et théâtre

# LA COMPAGNIE HARDIE

Elle est née en 2018, sous l'impulsion de son directeur artistique Émile Didier Nana. Pas question pour lui d'y aller par quatre chemins pour « dire dans ses spectacles les choses qui, dans la vie, ont du mal à sortir ». La compagnie Hardie s'attache donc dans ses créations à interroger l'altérité, le rapport de l'homme à son environnement et plus largement aux relations Nord-Sud. Les spectacles de la compagnie Hardie sont hors frontières, à la croisée des arts de la parole, du théâtre, du théâtre d'objets, de la marionnette et de la musique. Spectacles de la compagnie : L'Inoubliable voyage d'Albert ou Les Zummanitaires associés (2019), Sacré Guillaume ! (2021), La Consolatrice (2024).

# L'EQUIPE ARTISTIQUE

ÉMILE DIDIER NANA - METTEUR EN SCÈNE, INTERPRÈTE

THOMAS LEFEBVRE - RÉGISSEUR

FANNY CATEL - METTEURE EN SCÈNE, DIRECTION DES ATELIERS THÉÂTRE

JEAN-NOEL FRANCOISE - CRÉATEUR SONORE

DRISSA DEMBELE & MARCEL BALBONÉ - MUSICIENS