

# **DOSSIER DE SPECTACLE DE CONTE**

## **LA VALLÉE DES PIERRES PRÉCIEUSES**



## Résumé du spectacle

À l'aube du monde, lorsque la Terre respirait encore comme un nouveau-né, un son mystérieux parcourait l'univers. Dans cette Afrique originelle, un grand roi nommé **Nayoun Odayoun** règne sur un vaste village. Craint et respecté, il est surtout animé par une ambition dévorante : devenir l'homme le plus puissant et le plus riche de tous les temps.

Lors d'une conquête, ses éclaireurs découvrent l'existence d'une vallée mythique, remplie d'or, de diamants et de trésors inestimables. Mais cette vallée est interdite. Elle appartient à un génie ancien et maléfique, et elle est protégée par des créatures terrifiantes et une bête monstrueuse vivant dans la sombre forêt de **Bandical**.

Malgré les pertes successives de ses chevaliers, le roi refuse de renoncer. Sa colère dépasse sa peur. Il rassemble alors la plus grande armée jamais connue et décide de marcher lui-même vers la forêt, non seulement pour s'emparer des richesses, mais pour venger ses guerriers et défier les forces invisibles.

---

## Note d'intention


Ce spectacle de conte plonge le public dans un univers mythique inspiré des grandes légendes africaines.

À travers la figure du roi Nayoun Odayoun, l'histoire interroge **l'ambition démesurée**, le **rapport au pouvoir**, la **cupidité** et les **limites de l'homme face aux forces de la nature et du sacré**.

La parole du conteur devient un pont entre le monde visible et l'invisible, entre le passé mythique et les questionnements universels d'aujourd'hui.

---

## Thématiques abordées

- L'ambition et la soif de pouvoir
  - Le courage et la vengeance
  - Le sacré et le surnaturel
  - Le rapport de l'homme à la nature
  - La frontière entre sagesse et démesure
- 



## Genre

Conte africain – Spectacle de narration orale

---

## Public visé

Tout public (Adaptable aux enfants à partir de 5 ans, adolescents et adultes)

---

## Durée

Environ 25 à 35 minutes  
(selon le rythme de la narration et les ajouts musicaux)

## Personnages

- **Le conteur / la conteuse** : narrateur principal, porteur de la mémoire et de la légende
  - **Le roi Nayoun Odayoun** : roi ambitieux et déterminé
  - **Le génie de la vallée** (évoqué) : symbole des forces anciennes et invisibles
  - **La bête de la forêt de Bandical** (évoquée)
  - **Les chevaliers et l'armée** (présents à travers la narration)
- 

## Dispositif scénique et mise en scène

- **Scénographie** : espace épuré, pouvant évoquer la savane ou la forêt (tissus, nattes, éléments naturels symboliques)
- **Lumières** : jeux d'ombres et de couleurs chaudes pour le mythe, lumières sombres pour la forêt de Bandical
- **Son et musique** : percussions africaines, sons de la nature, silences marqués pour renforcer la tension
- **Voix et corps** : variations de voix, rythme de la parole, gestes symboliques pour incarner les personnages et les créatures

## Forme du spectacle

Conte dit seul(e) ou accompagné(e) :

- D'un musicien percussionniste
- Ou d'un paysage sonore enregistré

Le spectacle repose avant tout sur la **force de la parole**, l'imaginaire du public et la tradition orale.

---

## CONTACTS :

**Émile Didier NANA**

22 rue des écoles 14123 Cormelles-le-Royal  
06 63 65 62 63 / nanadidier@yahoo.fr

**LA COMPAGNIE HARDIE**

4 rue Ambroise CROIZAT 14120 Mondeville  
06 30 31 50 36 / compagniehardie@gmail.com  
[www.lacompagniehardie.com](http://www.lacompagniehardie.com)

