

La Compagnie Hardie
présente

*Tout-public à partir de 5 ans
Arts de la parole, théâtre d'objets,
marionnette, musique
Pour la salle et la rue*

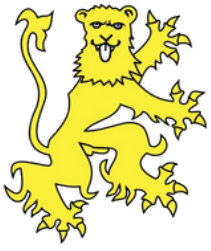


Crédit photo: Van Wassenhove - Graphisme : Moussa YVO

SACRÉ GUILLAUME !

2021

www.lacompagniehardie.com



SACRÉ GUILLAUME !

La Compagnie Hardie

Ma fille pose sans cesse des questions sur ses origines et sa couleur de peau. Un soir, je décide de lui raconter l'histoire de Guillaume le Conquérant, ce chevalier normand qui est devenu roi d'Angleterre. C'est une histoire aux frontières de deux pays, comme notre vie. Je lui raconte à ma manière, en mêlant les récits épiques de l'histoire du Duc de Normandie à ceux de la tradition burkinabè. Les destins d'exception, ici comme ailleurs, connaissent les mêmes épisodes d'héroïsme, mais aussi de burlesque.

L'histoire voyage dans le temps et l'espace, toutes les frontières sont abolies.

En Afrique, les contes ne servent pas à endormir les enfants, ils servent à éveiller l'homme.



©Alban Van Wassenhove

L'HISTOIRE



SACRÉ GUILLAUME !

La Compagnie Hardie

Dès mon arrivée à Caen en 2009, j'ai eu envie de connaître l'histoire de la Normandie et, très vite, j'ai été fasciné par la figure de Guillaume le Conquérant. Une foule de questions me trottaient dans la tête, et plus particulièrement celle-ci : comment cet homme, dont les débuts furent si difficiles, a-t-il pu devenir Duc de Normandie et Roi d'Angleterre ?

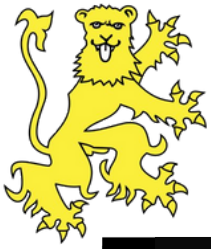
Lors d'interventions artistiques dans des écoles en Normandie, je me suis rendu compte que certains élèves ne connaissaient ni l'histoire de la Normandie, ni celle de Guillaume le Conquérant. Alors, j'ai eu envie de raconter, à ma manière, l'in vraisemblable épopée de cet homme qui a su déjouer les trahisons et les difficultés de toutes sortes. Parallèlement, et grâce à l'amicale complicité de Buratt et de L'illustre Famille Burattini, j'ai pu m'ouvrir à d'autres formes artistiques (boniment, masques, marionnettes, etc.) qui me permettent de donner de la puissance à ces personnages hauts en couleur de la tradition normande et de convoquer mon imaginaire issu de la tradition burkinabè.

Le croisement du récit de ces hauts faits historiques, tout autant héroïques que burlesques, avec l'imaginaire du monde de l'enfance, crée un décalage dans lequel s'enracine une forme d'humour accessible à tous - enfants comme adultes - qui met en évidence l'absurdité du monde dans lequel nous vivons. C'est un spectacle hors frontières, à la croisée des arts de la parole, du théâtre d'objets, de la marionnette et de la musique.

Emile Didier Nana



INTENTION



SACRÉ GUILLAUME !

La Compagnie Hardie



©Alban Van Wassenhove

Écriture et mise en scène **Émile Didier Nana**

Jeu : **Émile Didier Nana**

Musique : **Drissa Dembele**

Soutien artistique : **Les Burattini**

Regards extérieurs : **Lucie Hanoy**

Guillaume Hunoult

Costumes : **Cécile Faradji**

Les Burattini

Décors et marionnettes : **Les Burattini**

Rowland Buys

Régie **THOMAS LEFEBVRE**

PRODUCTION

La Compagnie Hardie

COPRODUCTION

Éclat(s) de Rue - Ville de Caen (14)

La Comédie de Caen - CDN (14)

L'Archipel - Granville (50)

Ville de Bagnoles de l'Orne Normandie (61)

SOUTIENS

Atelier 231- CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76)

Le Sablier - Ifs et Dives-sur-mer (14)

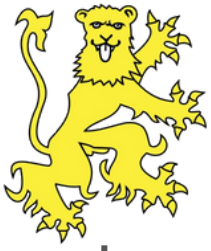
Espace culturel - La Hague (50)

Les Faltaisies - Falaise (14)

Ville de Flers (61)

Association ArtPlume (50)

DISTRIBUTION



SACRÉ GUILLAUME !

La Compagnie Hardie

LA COMPAGNIE HARDIE est née en 2018, sous l'impulsion de son directeur artistique Émile Didier Nana. Pas question pour lui d'y aller par quatre chemins pour « dire dans ses spectacles les choses qui, dans la vie, ont du mal à sortir ».

La compagnie Hardie s'attache donc dans ses créations à interroger l'altérité, le rapport de l'homme à son environnement et plus largement aux relations Nord-Sud.

Les spectacles de la compagnie Hardie sont hors frontières, à la croisée des arts de la parole, du théâtre, du théâtre d'objets, de la marionnette et de la musique.

Spectacles de la compagnie : *L'Inoubliable voyage d'Albert* ou *Les Zummanitaires associés* (2019), *Sacré Guillaume !* (2021).



ÉMILE DIDIER NANA

commence sa carrière en 2003 au sein de la troupe du Théâtre de la

Fraternité du Pr Jean-Pierre Guingané à Ouagadougou. En parallèle, il poursuit ses études au Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants.

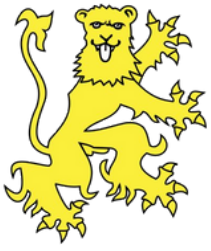
En 2008, il continue son travail en solo et joue ses spectacles au Burkina Faso, au Niger et en France.

Avec le soutien de Jean-Georges Tartar(e), il se lance en 2013 dans le théâtre de rue et crée un one man show : *Embarquement pour*

Battafadoua. Ils poursuivent leur collaboration en 2015 pour un second spectacle : *Tchao Moisy*, qui rencontre un grand succès dans les festivals en France et à l'étranger. Ces deux textes sont publiés aux éditions L'Entretiens dans la Bibliothèque Scénogramme en 2016.

Émile Didier Nana croise le chemin de Buratt et de L'Illustre Famille Burattini. Leur collaboration va donner naissance à deux spectacles sur les humanitaires : *L'Inoubliable voyage d'Albert* (2017) et une version marionnettes : *Les Zumanitaires Associés* (2019). Émile Didier Nana écrit le texte de ces deux spectacles et les joue.

LA COMPAGNIE



SACRÉ GUILLAUME !

La Compagnie Hardie



CONTACT

La Compagnie Hardie
4 rue Ambroise CROIZAT
14120 MONDEVILLE

+33 (0)6 30 31 50 36

compagniehardie@gmail.com

www.lacompagniehardie.com

**La compagnie est soutenue par La DRAC
Normandie, la Région Normandie, l'Odia, le
Département du Calvados et la Ville de Caen.**



PRATIQUE